



义务教育教科书

音乐

(简谱)

三年级
下册



人民教育出版社

义务教育教科书

音乐

(简谱)

三年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心 | 编著

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：费承铿 杜永寿
副 主 编：李 川 吴文漪

主要编写人员：李 川 费承铿 吴文漪 杨文立 薛 晖
杜永寿 胡宏莉 张莹莹 张文峰

责任编辑：胡宏莉

美术编辑：何安冉

封面设计：吕 旻 张 蓓

版面设计：赵 健 何安冉

插 图：彭大立（封面）

乔思瑾 王 平 马艳芳 曹金秋

雨青工作室

太阳娃插图设计有限公司

义务教育教科书 音乐（简谱） 三年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 中原大地传媒股份有限公司

发 行 河南省新华书店发行集团有限公司

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2014年10月第1版

印 次 2018年12月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 4.5

字 数 90千字

印 数 180 000册

书 号 ISBN 978-7-107-29081-7

定 价 8.16元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。电话：0371—65957865

质量投诉电话：0371—87528808 87528810

目 录

第一单元

美丽的大自然 2

唱歌	太阳出来了	2
音乐知识	反复记号	2
欣赏	森林与小鸟	4
唱歌	美丽的黄昏	6
情景剧	森林的故事	8
欣赏	朝 景	10

第二单元

可爱的家 12

唱歌	可爱的家	12
	小 船	14
音乐知识	全音符 四四拍	15
欣赏	伦敦德里小调	16
	内依巴河	17
音乐实践		18

第三单元

音乐中的故事 20

唱歌	共产儿童团歌	20
	卖报歌	22
音乐家故事		24
	聂耳与《义勇军进行曲》	
欣赏	我是人民的小骑兵	26
	歌唱二小放牛郎	28
音乐实践		30

4

第四单元

小小音乐剧

32

活动

蜗牛与黄鹂鸟

32

5

第五单元

七彩的生活

38

唱歌

采山

38

贝壳之歌

40

欣赏

打字机

41

活动

稍息 立正 站好

42

欣赏

小松树

44

学唱京剧

都有一颗红亮的心

46

音乐实践

48

6

第六单元

五十六朵花

50

唱歌

幸福花儿开心上

50

音乐知识

重音记号

51

唱歌

打秋千

52

音乐知识

下滑音

52

欣赏

月光下的凤尾竹

53

阿拉木汗

54

活动

民歌之旅

55

我的音乐网页

56

演奏

57

选唱

咏柳

58

选听

威风堂堂进行曲

59

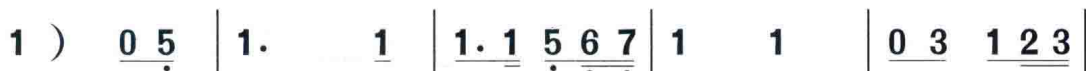
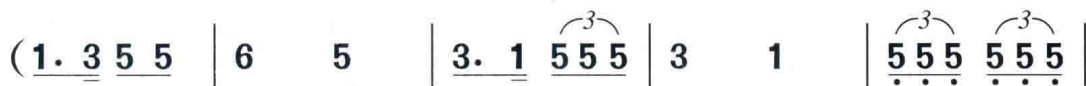
学习测评

中华人民共和国国歌

齐唱

1 = G $\frac{2}{4}$
进行曲速度

田 汉 词
聂 耳 曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



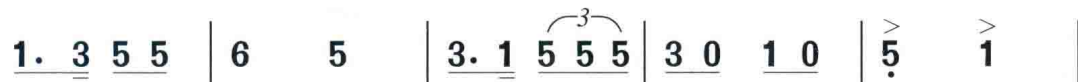
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

第一单元 美丽的大自然

唱歌



太阳出来了

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

稍快 欢跃地

彝族民歌 田丰编曲
编写 组改编
刘 麟填词

6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 5 5 6 6 6 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ | 5 5 6 6 6 0 0 :||

太 阳 啊 太 阳 啊 太 阳 出 来 了, 太 阳 落 下 山, 月 亮 出 来 啦。
小 河 啊 小 河 啊 流 水 哗 啦 啦, 天 上 飘 白 云, 星 星 把 眼 眨。

||: 6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6. 5 | 2 2 3 3 3 0 0 | 5 6 $\dot{7}$ 5 6. 5 | 2 2 3 3 3 0 0 :||

太 阳 啊 太 阳 太 阳 出 来 了, 叫 醒 路 边 的 小 草 和 野 花。
太 阳 啊 太 阳 太 阳 出 来 了, 窗 前 喇 叭 花 呀 爬 上 竹 篱 笆。

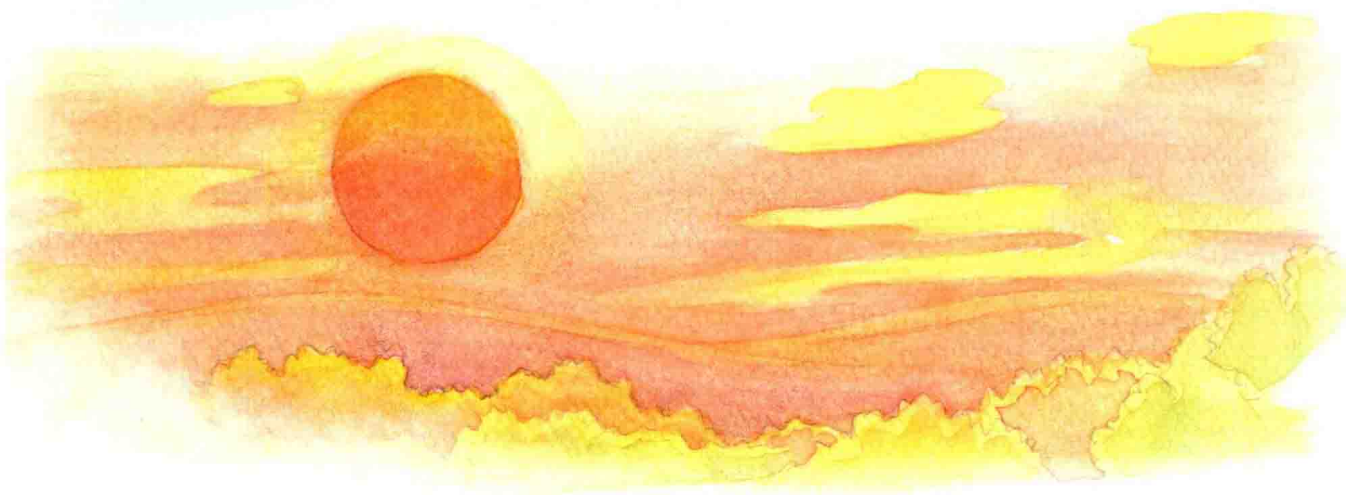


学练提示

用轻快活泼的声音演唱歌曲。

音乐知识

反复记号 ||: :||



X X X X X | X X X X X 0 | X X X X X | X X X X X 0 |

太 阳 出 来 了， 太 阳 出 来 了， 青 蛙 唱 起 歌， 燕 子 飞 上 天，

X X X X X | X X X X X 0 | X X X X X X | X X X X X 0 |

蝴 蝶 花 间 飞， 小 羊 跑 出 了 家， 一 群 小 娃 娃 呀 田 野 上 笑 哈 哈。

||: 6 3̇ 3̇ 6 3̇ 3̇ | 5 5 6 6 6 0 0 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇. 3̇ | 5 5 6 6 6 0 0 :||

太 阳 啊 太 阳 啊 太 阳 出 来 了， 太 阳 落 下 山， 月 亮 出 来 啦。
小 河 啊 小 河 啊 流 水 哗 啦 啦， 天 上 飘 白 云， 星 星 把 眼 眨。

结束句
稍慢 回原速
1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇. 3̇ | 5 5 6 6 6 0 0 ||

天 上 飘 白 云， 星 星 把 眼 眨。

练一练

- 这首歌曲运用了几种相同的节奏型？请你把它们写出来并读一读。
- 请你编创声势动作参与音乐表现。



森林与小鸟

管弦乐合奏

关筑声曲

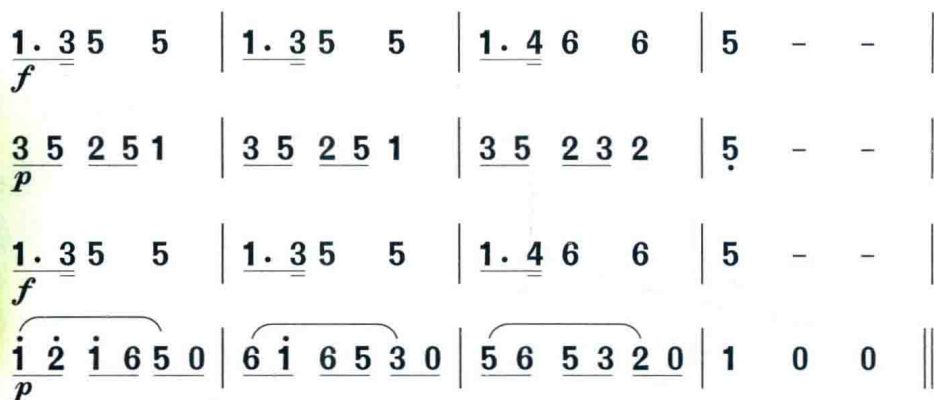
这是一首三拍子的乐曲，由四段旋律组成，表现了小鸟在森林里自由自在的欢快情绪。



A

1 = C $\frac{3}{4}$

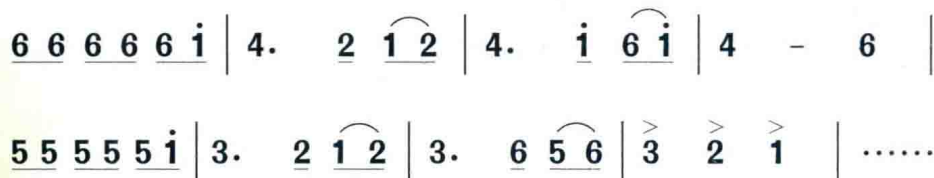
欢快、活泼地



B

1 = C $\frac{3}{4}$

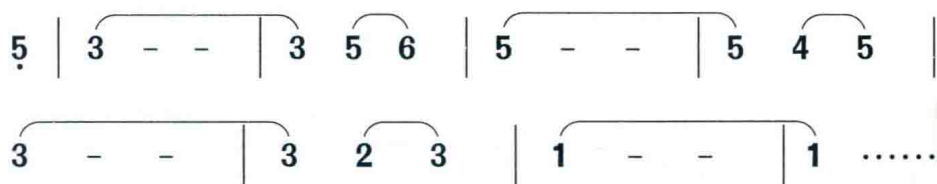
热闹地



C

1 = F $\frac{3}{4}$

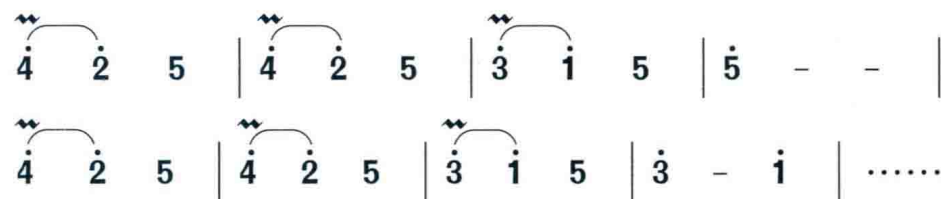
舒展、优美地



D

1 = F $\frac{3}{4}$

活泼、轻快地



? 思考与练习

- 请你为乐曲的四个主题分别命名。
- 请聆听音乐，将四个主题的编号填入括号中。

引子 A B ☐ C D ☐ B ☐ 尾声

练一练

- 熟记A主题，并用打击乐器伴奏。



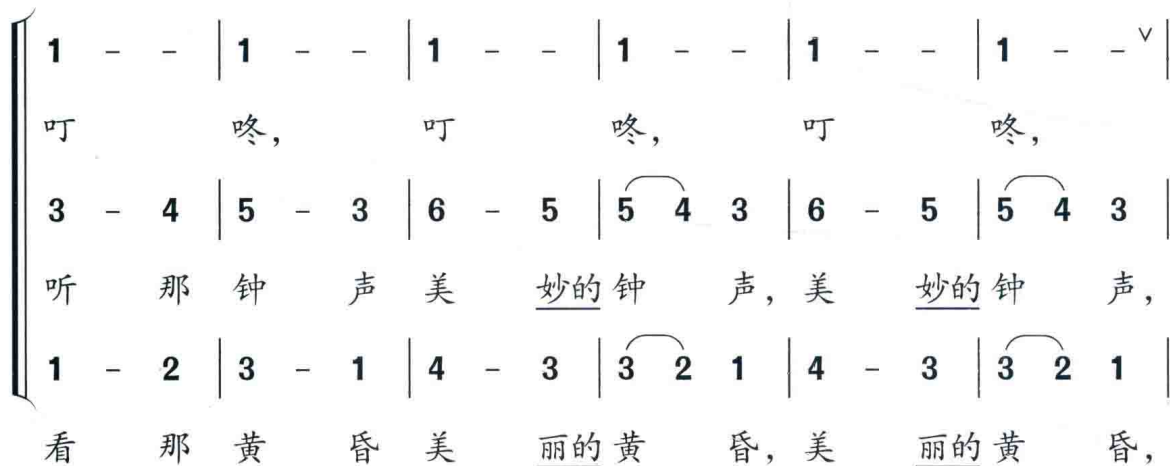
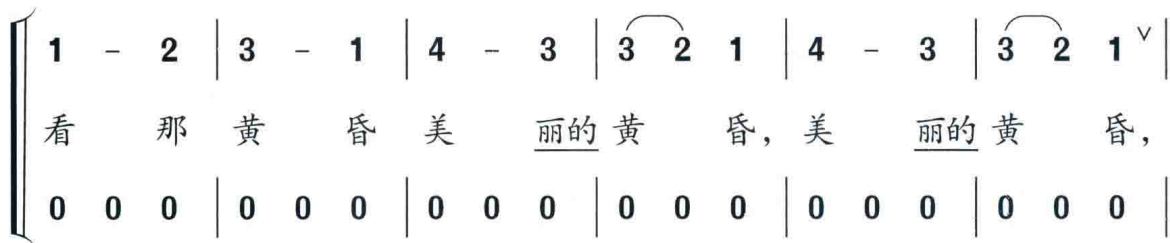
美丽的黄昏

1 = C $\frac{3}{4}$

稍快 抒情、优美地

欧美歌曲

夏禹生译配



练一练

- 请你与两位同学合作轮唱这首歌曲。



1	-	2		3	-	1		4	-	3		3	2	1		4	-	3		3	2	1 ^v	
看		那		黄		昏		美		丽的		黄		昏		美		丽的		黄		昏	
1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-	
叮				咚				叮				咚				叮				咚			
3	-	4		5	-	3		6	-	5		5	4	3		6	-	5		5	4	3	
听		那		钟		声		美		妙的		钟		声		美		妙的		钟		声	
3	-	4		5	-	3		6	-	5		5	4	3		6	-	5		5	4	3	
听		那		钟		声		美		妙的		钟		声		美		妙的		钟		声	
1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-	
叮				咚				叮				咚				叮				咚			
1	-	2		3	-	1		4	-	3		3	2	1		1	-	-		1	-	-	
看		那		黄		昏		美		丽的		黄		昏		叮				咚			

学练提示

- 唱歌要注意呼吸。缓吸缓呼是指慢慢深吸气，然后慢慢呼气，以获得较长的气息。演唱这首歌曲需要较长的气息，请你试着唱完六小节再换气。
- 想一想，应该用什么样的力度来演唱最后一个乐句。
- 分声部唱唱歌谱。



森林的故事



不得了

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速稍快

向民胜词

孟卫东曲

6 6 5 0 | 6 6 5 0 | 6 5 3 6 5 0 | 6 5 3 6 5 0 |

不得了，不得了！森林砍光了，绿色不见了。

(6̇ 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ 0 | 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ 0) | 3 3 2 0 | 3 3 2 0 | 3 2 1 3 2 0 |

不得了，不得了！空气变坏了，

3 2 1 3 2 0 | (3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 0 | 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 0) | 2 2 1 0 |

小鸟飞走了。

不得了，

2 2 1 0 | 2 1 6̇ 2 1 0 | 2 1 6̇ 2 1 0 | (2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ 0 |

不得了！歌声没有了，笑容也少了。

2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ 0) | 6 6 5 | 5 - | 5 6̇ 6̇ | 5 0 ||

不得了，

不得了！



学练提示

- 请为本情景剧中的插图配上合适的文字解说和音乐。
- 用多种形式（歌舞、表演、打击乐器演奏、朗诵等）完整表现《森林的故事》。



朝 景

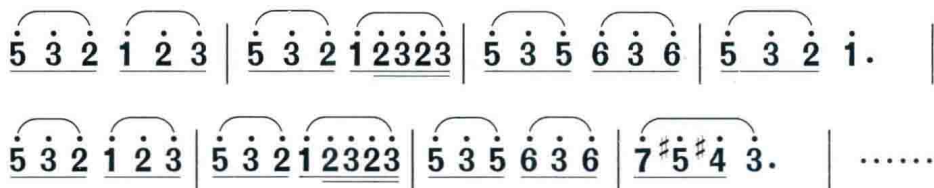
——选自《培尔·金特》第一组曲第一乐章
管弦乐合奏

[挪] 格里格曲

乐曲开始，长笛奏出了优美且具有牧歌风格的主题，接着双簧管重复了一遍，最后弦乐加入进来……

1 = E $\frac{6}{8}$

中速 宁静地



? 思考与练习

你听出乐曲第一部分旋律的力度是怎样变化的吗？说一说你联想到怎样的情景。

练一练

- 熟记《朝景》主题。
- 师生合作演唱《朝景》，注意气息的稳定、连贯。

1 = $\flat B$ $\frac{6}{8}$

中速 宁静地

编写组改编填词

师 $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | $5.$ $5 \dot{1} \dot{2}$ |

啊 啊 啊 啊 啦啦

生 $5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3$ | $5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \underline{3 \ 2 \ 3}$ | $5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 3 \ 6$ | $5 \ 3 \ 2 \ 1.$ |

清晨的微风在 田野里飘荡， 听那 牧歌声 多么悠扬。

师 $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{2}.$ $\dot{2}.$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

啊 啊 啊 啦啦啦啦

生 $5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3$ | $5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \underline{3 \ 2 \ 3}$ | $5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 3 \ 6$ | $5.$ $5.$ |

金色的阳 光 穿透了树林， 放射出灿烂光 芒，

师 $\dot{1}.$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}.$ $\dot{3}.$ ||

啦啦啦啦。

生 $6.$ 3 6 | $5.$ $5.$ ||

灿 烂 光 芒。

第二单元 可爱的家

唱歌



可爱的家

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

中速

[美] J. 培 恩 词

[英] R. 比 肖 普 曲

邓映易译配

弱起

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

纵然 游 遍美 丽的 宫 殿, 享 尽 富 贵 荣

3 - 0 1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

华, 但是 无 论我 在 哪 里, 都 依 恋 我 的

1 - 0 5 5 | 1. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

家。 好像 天 上降 临的 声 音, 向 我 亲 切 召



学练提示

- 请你在心中默默数拍, 准确起唱。
- 演唱这首歌曲需要较长的气息, 请在适当的地方换气。



3 - 0 5 5 | 1̣. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

唤， 我 走 遍 海 角 天 涯，总 想 念 我 的

1 - - 0 | 5 - - - | 4 - 2 - | 1 - - - | 2 - - - |

家。 家， 家 啊， 可 爱 的

3 - 0 5 | 1̣. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - 0 ||

家！ 我 走 遍 海 角 天 涯，总 想 念 我 的 家。

练一练

- 跟着老师模唱歌谱。
- 唱一唱下面两条旋律，说出哪条旋律是弱起。

① 1=C $\frac{4}{4}$

5.5 | 1̣ - - 3̣.2̣ | 1̣ - - 6 7 | 1̣ 7 2̣.1̣ 6 5 | 5 - -

② 1=C $\frac{2}{4}$

5 5 | 3̣. 1̣ | 2̣ 1̣ 7 1̣ | 6 - | 4 4 | 7. 6 | 5 - | 5 - |



小船

1=F $\frac{4}{4}$
中速 深情地

晓 航词
鹏 森曲



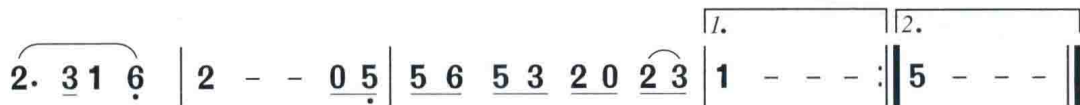
- 1 爸 爸是船， 妈 妈是帆， 小 船摇着我 的 童 年，
2 爸 爸是船， 妈 妈是帆， 小 船摇着我 的 梦 幻，



摇 呀摇，摇过太 阳 河， 摇 呀摇，摇过月 亮 湾，
摇 呀摇，摇过风 和 雨， 摇 呀摇，摇过暑 和 寒，



摇 过了一 天 又 一 天， 不知疲 倦 是爸 爸妈 妈的
摇 过了一 年 又 一 年， 永远温 馨 是爸 爸妈 妈的



心 愿， 是爸 爸妈 妈的 心 愿。
笑 脸， 是爸 爸妈 妈的 笑 脸。

学练提示

在歌曲演唱中，有一种“声断气连”的演唱方法，即声音虽断，但气息仍在保持中，不换气。找一找歌曲中需要用“声断气连”方法演唱的乐句，唱一唱。

音乐知识

全音符 5 — — —

读法：da a a a

5 — — —			
5	5	5	5

$\frac{4}{4}$

四四拍

以四分音符为一拍，每小节四拍。



强



弱

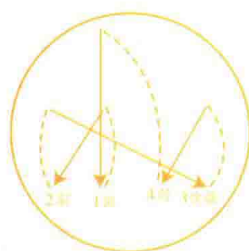


次强



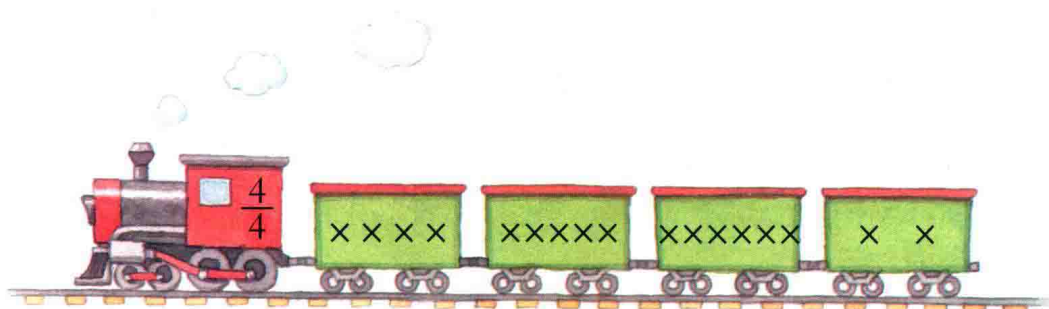
弱

四四拍指挥图示



练一练

只要把车厢中的拍数按四四拍改好，火车就可以出发了。





伦敦德里小调

小提琴独奏

爱尔兰民歌
〔奥〕克莱斯勒改编

伦敦德里又名德里，是爱尔兰北部的一个小城，优美的旋律表现了小城的温和、宁静和人们对故乡的怀念。

A

1 = C $\frac{4}{4}$

中速稍慢 优美地

$\dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{4} \mid \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} - - \dots$

B

1 = C $\frac{4}{4}$

中速稍慢 优美地

$\dot{5} \dot{6} \dot{7} \mid \dot{1} \cdot \dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \mid \dot{1} \cdot \dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid$

$\dot{2} - \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{7} \mid \dot{1} - \dots$

思考与练习

- 这首乐曲是由两个乐段构成的。听一听，这两个乐段在音区和情绪上有什么不同。
- 仔细聆听老师播放的音乐片段，哪一首是小提琴演奏的？



乐器陈列室

小提琴是西洋乐器中的弦乐器，有四根弦，音色优美，表现力丰富。



内依巴河

1=F $\frac{3}{4}$

欢快地

[哥伦比亚] 奥索里奥曲

赵金平译词

姜家祥配歌

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{7\ 7\ 7\ 7}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ | $7\ 4 -$ |

我的小草房，就在小河旁，在那内依巴河旁，

0 $\underline{7\ 7\ 7\ 7}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ | $7\ \underline{5\ 5\ 5\ 5}$ | $6\ 3 -$ |

我们一家人，一起同劳动，就在这土地上。

0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{7\ 7\ 7\ 7}$ | $\dot{1}$ $\flat 7\ 7\ 7\ 7$ | $\dot{1}$ $6 -$ |

每天到傍晚，同坐小河旁，大家相依相望。

0 $\underline{6\ \dot{1}\ 7\ 6}$ | $\dot{1}$ $5 -$ | 0 $\underline{7\ \dot{2}\ 7\ 5}$ | $4\ 3 - :||$

我们可爱家乡，就在内依巴河旁。

思考与练习

- 声乐按人声分类可分成男声、女声和童声，这首歌曲属于哪一类？
- 这首歌曲的演唱形式是什么（独唱、齐唱、合唱）？
- 你还记得《中国少年先锋队队歌》吗？聆听歌曲，说一说哪部分是齐唱、哪部分是合唱。

音乐卡片

合唱：声乐演唱形式之一，指两组或两组以上的演唱者各按本组的声部演唱同一首歌曲。



音乐实践



小小歌唱家

挥拍演唱下面这条旋律，注意表现出四四拍的强弱规律。

1 = C $\frac{4}{4}$

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 5 6 | 5 5 3 2 - |

● ○ ● ○ ● ○ ● ○

5 5 6 3 2 3 2 | 1 - - - ||

● ○ ● ○ ● ○ ● ○

注意弱起小节，准确起唱。

1 = C $\frac{2}{4}$

波兰民歌《歌手们》

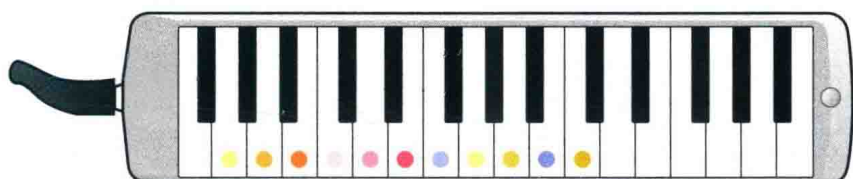
3 4 | 5 3 4 | 5 [∨]3 4 | 5 5 5 6 | 5 4 [∨]3 4 |

5 5 5 6 | 5 4 3 2 | 5 3 2 | 1 ||



小小演奏家

认识 5̣ 6̣ 7̣
sol, la, si,



sol, la, si, do re mi fa sol la si do'

大 鹿

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快

法国民歌

许林译配

一 三

三 二 四

一 四

五

5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 3̣ |

大鹿站在房子里，透过窗子往外瞧，

一 三

一 二 三 四

5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ - ||

林中跑来一只小兔 咚咚把门敲。



扩指法

第三单元 音乐中的故事

唱歌



共产儿童团歌

1=F $\frac{4}{4}$

革命历史歌曲

1 3.1 2 5̣ | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 5 - |

- ① 准备好了吗？时刻准备着，我们都是共产儿童团，
- ② 小兄弟们呀，小姐妹们呀！我们的将来是无限好呀，
- ③ 帝国主义者，地主和军阀，我们的精神使他们害怕，
- ④ 红色的儿童，我们向前进！我们是共产主义接班人，



学练提示

- ★ 这首歌曲由两个乐句构成，它们的节奏完全相同，它们的旋律有什么不同吗？
- ★ 你认为应该用怎样的速度和情绪演唱这首歌曲？

音乐卡片

变化重复有多种形式，如同头换尾或同尾换头等。



1 3.1 2 5 | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 1 - ||

将 来 的 主 人 ， 必 定 是 我 们 。
 牵 着 手 前 进 ， 时 刻 准 备 着 。
 快 团 结 起 来 ， 时 刻 准 备 着 。
 美 丽 的 世 界 ， 在 远 处 召 唤 。

嘀 嘀 嗒 嗒 嗒 嘀 嘀 嗒 嗒 嗒。





学习目标

- 背唱《卖报歌》。

卖报歌

 $1 = F \quad \frac{2}{4}$

中速

安娥词

聂耳曲

5 5 5

5 5 5

3 5 6 5 3

2 3 5

- ① 啦啦啦! 啦啦啦! 我是卖报的小行家,
 ② 啦啦啦! 啦啦啦! 我是卖报的小行家,
 ③ 啦啦啦! 啦啦啦! 我是卖报的小行家,

5 3 5 3 2

1 3 2

3 3 2

6̣ 1 2

不等天明去等派报, 一边走, 一边叫:
 大风大雨里满街跑, 走不好, 滑一跤,
 耐饥耐寒地满街跑, 吃不饱, 睡不好,

练一练

- 下面三组音符的时值有什么不同? 分别唱一唱, 再合起来唱。

 $1 = F \quad \frac{2}{4}$

- ① 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
 ② 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 |
 ③ 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |



今 天 的 新 闻 真 正 好，
满 身 的 泥 水 惹 人 笑，
痛 苦 的 生 活 向 谁 告，



七 个 铜 板 就 买 两 份 报。
饥 饿 寒 冷 只 有 我 知 道。
总 有 一 天 光 明 会 来 到。



音乐家相册

Nie er

聂耳 (1912—1935)

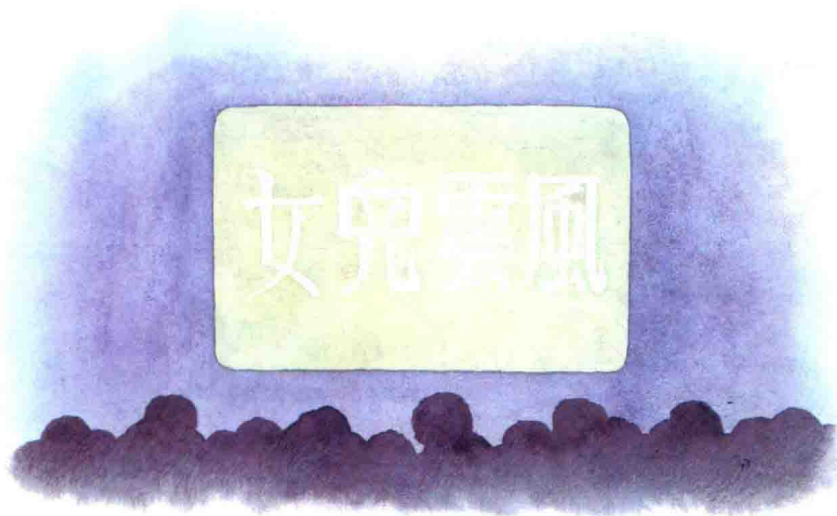
作曲家，是《中华人民共和国国歌》（原名《义勇军进行曲》）的曲作者。

学练提示

- 跟着老师模唱歌谱。
- 请你设计合适的速度和力度演唱歌曲的三段歌词，表现小报童的不同心情。



聂耳与《义勇军进行曲》



1934年，中共地下党建议要利用电影和电影歌曲唤起民众革命和救亡的激情。1935年，田汉的文学剧本《凤凰的再生》被改编成电影《风云儿女》，以宣传抗日救亡为主题，由著名电影艺术家田汉、夏衍、许幸之担任编剧、导演。

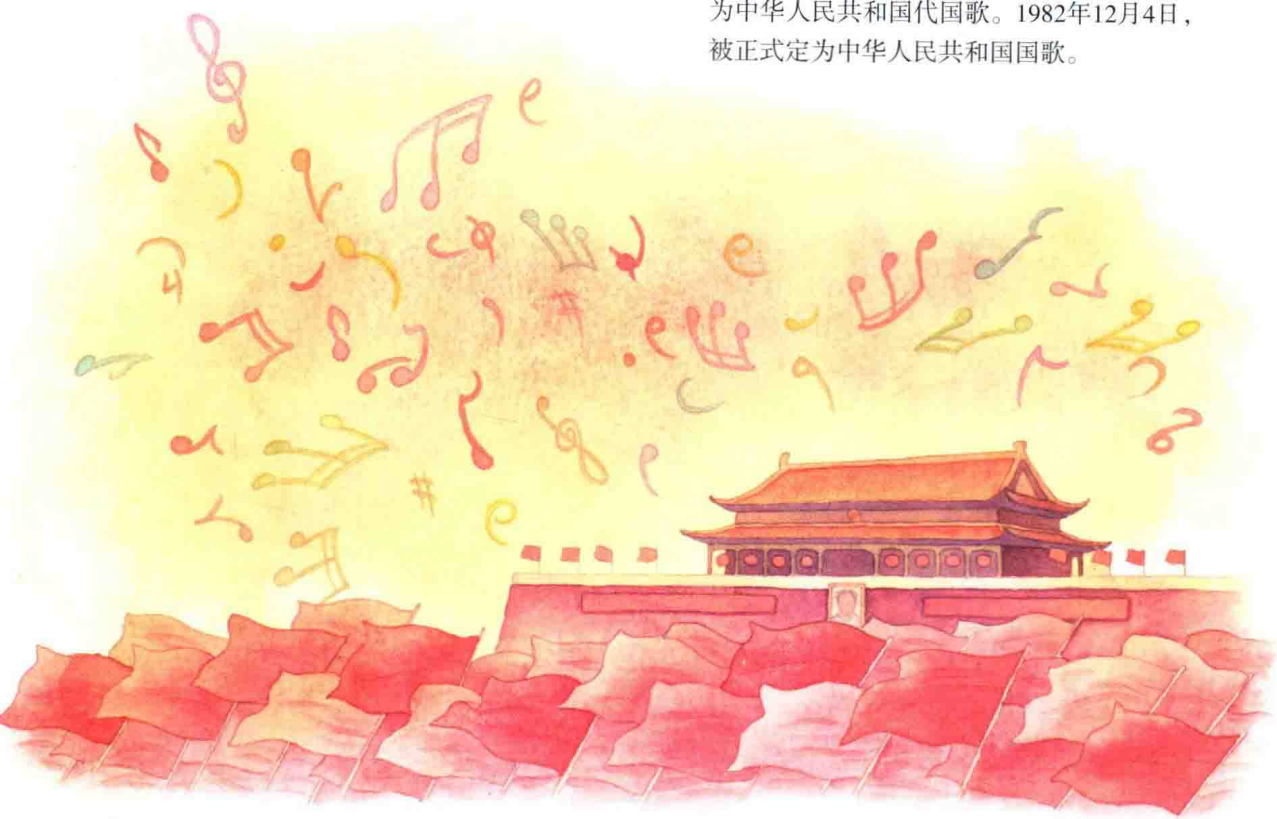
聂耳看过田汉为影片创作的《义勇军进行曲》歌词后说：“作曲交给我，我干。”为了使《义勇军进行曲》的曲调和节奏更加有力，聂耳对歌词做了几处修改。





聂耳创作的《义勇军进行曲》曲调高昂，旋律铿锵有力，充满了爱国激情。随着电影的公映，很快传遍全国，成为著名的抗日歌曲之一。

1949年9月27日，《义勇军进行曲》被定为中华人民共和国代国歌。1982年12月4日，被正式定为中华人民共和国国歌。





我是人民的小骑兵

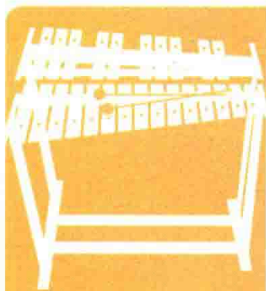
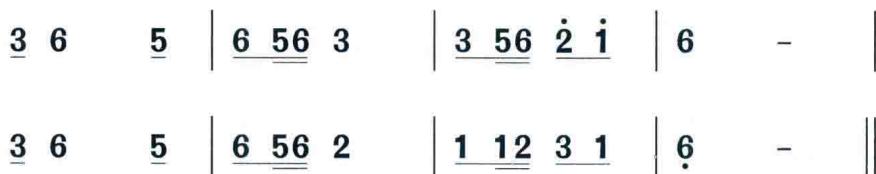
木琴独奏

吴光锐、齐景全、王小平曲

A

1 = C $\frac{2}{4}$

英姿飒爽地



乐器陈列室

木琴是一种打击乐器，
用两根木槌敲击，音色
清脆。

练一练

- 分别为乐曲的两个主题编配伴奏节奏型，并选择合适的打击乐器伴奏。

B

1 = C $\frac{2}{4}$

优美、抒情地

6. $\dot{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\overbrace{6 -}^{\quad}$ | 6. $\dot{1}$ |

6. $\dot{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overbrace{3 -}^{\quad}$ | 3 - ||



? 思考与练习

- 听音乐，为以上的画面排序并命名。
- 你认为乐曲中表现奔马的是哪一种节奏型？请读一读。

① $\frac{2}{4}$ X XX X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X |

② $\frac{2}{4}$ X. X | X X X X | X - | X - |



歌唱二小放牛郎

童声合唱

1 = D $\frac{2}{4}$

叙事、回忆地

方 冰 词
劫 夫 曲
钟维国 编合唱

6 6 5 | 6 6 $\dot{1}$ 3 2 | 3 5 3 5 | 6 - |

- | | | | | | |
|---|----|----|-----|-----|----|
| 1 | 牛儿 | 还在 | 山坡 | 吃 | 草, |
| 2 | 九月 | 十六 | 那天 | 早 | 上, |
| 3 | 正在 | 那 | 十分 | 危急的 | 时 |
| 4 | 二小 | 他 | 顺从地 | 走在 | 前 |
| 5 | 敌人 | 把 | 二小 | 挑在 | 枪 |
| 6 | 干部 | 和 | 老乡 | 得到了 | 安 |
| 7 | 秋风 | | 吹遍了 | 每个 | 村 |

5 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3. 5 3 2 1 | 2 - |

- | | | | | | | | |
|---|----|---|-----|-----|----|---|----|
| 1 | 放牛 | 的 | 却不 | 知道 | 哪儿 | 去 | 了, |
| 2 | 敌人 | 向 | 一条 | 山沟 | 扫 | | 荡, |
| 3 | 敌人 | | 快要 | 走到 | 山 | | 口, |
| 4 | 把敌 | 人 | 带进 | 我们的 | 埋伏 | | 圈, |
| 5 | 摔死 | 在 | 大石 | 头的 | 上 | | 面, |
| 6 | 他却 | | 睡在 | 冰冷的 | 山 | | 间, |
| 7 | 它把 | 这 | 动人的 | 故事 | 传 | | 扬, |

音乐卡片

叙事歌曲：用歌声叙说情节、讲述故事的一种声乐体裁。

练一练

- 演唱歌曲第一段。



3 3 | 5 | 1̇ 2̇ | 6 5 | 3 2 3 5 6 | 3. | 2 |

① 不是 他 贪玩 要 丢 了 牛， 那
② 山沟 里 掩护 着 后方 机 关，
③ 昏头 昏 脑地 迷失了方 向，
④ 四下 里 乒乒 乓乓 响起了枪 炮，
⑤ 我们 那 十三 岁的 王 二 小，
⑥ 他的 脸 上 含着 微 笑，
⑦ 每一 个 老 乡都 含着 眼 泪，

1. 2 3 3 | 5 3 2 1 | 2 1 5 6 7 | 6 - ||

① 放 牛的 孩 子 王 二 小。
② 掩 护着 几 千 老 乡。
③ 抓 住了 二 小 要他 带 路。
④ 敌 人才 知 道 受 了 骗。
⑤ 英 勇地 牺 牲 在 山 间。
⑥ 他 的 血 染 红 蓝 的 天。
⑦ 歌 唱着 二 小 放 牛 郎。

思考与练习

歌曲运用了哪些方法（速度、力度、演唱形式等）来表现不同的情绪？



音乐实践

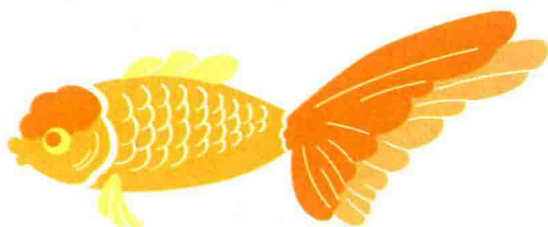


小小作曲家

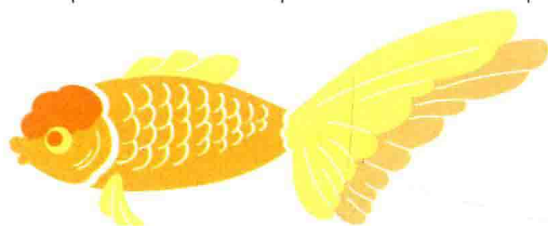
圆圆在音乐会上给大家出了一个音乐谜语。她演奏了《小雨沙沙》，请你猜一个音乐创作的术语，答案在本页上找。

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

5 3 | 5 3 | 1 1 1 | 1 1 1 |



5 3 | 5 3 | 2 2 2 | 2 2 2 ||



粗心的淘淘写了一段欢快的旋律，但他只写了一句就去玩了。你能用“同头换尾”的方法帮他把歌曲写完吗？

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

5 3 | 1 1 6 5 | 3 2 3 | 5 - |

| | | ||



小小歌唱家



请与同学合作演唱下面的曲谱，注意音准与声音的和谐。

小蜜蜂

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

德国儿童歌曲

5	4		3	-		<u>2 3</u>	<u>4 2</u>		1	-	
3	-		1	-		7	-		1	-	
<u>3 4</u>	<u>5 3</u>		<u>2 3</u>	<u>4 2</u>		<u>3 4</u>	<u>5 3</u>		<u>2 3</u>	<u>4 2</u>	
<u>3 4</u>	<u>5 3</u>		<u>2 3</u>	<u>4 2</u>		<u>3 4</u>	<u>5 3</u>		<u>2 3</u>	<u>4 2</u>	
5	4		3	-		<u>2 3</u>	<u>4 2</u>		1	-	
3	-		1	-		7	-		1	-	



第四单元 小小音乐剧

活动



蜗牛与黄鹂鸟

人物：蜗牛、黄鹂鸟、小鹿、小猴和葡萄树大哥

地点：一个农家小院

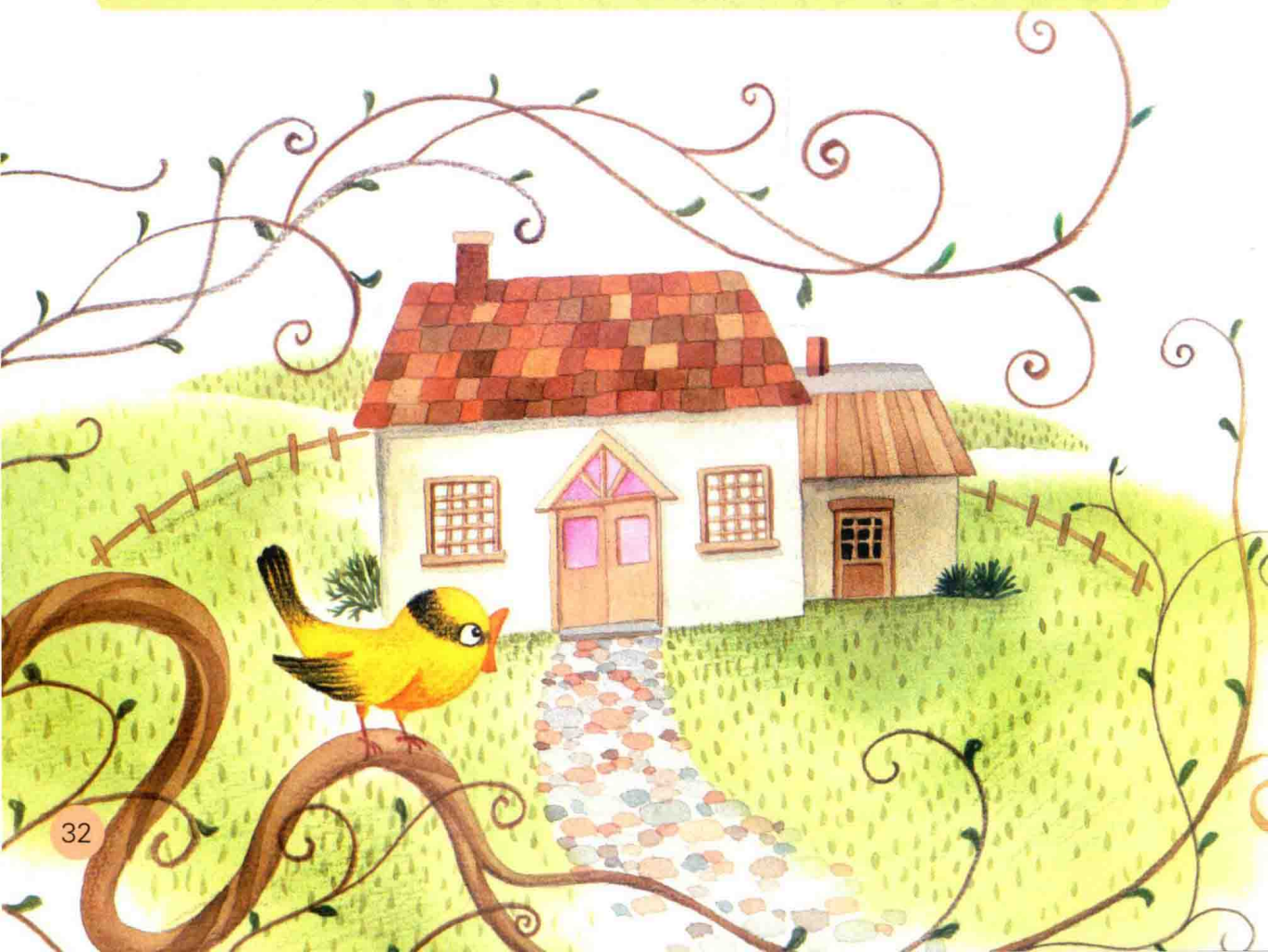
第一场 黄鹂鸟的歌

1. 清晨

清晨，四周静悄悄。农家小院里的葡萄树，青枝嫩叶刚刚发芽。（请选择清新优美的音乐配乐）

2. 黄鹂鸟的歌

太阳公公刚刚醒来，黄鹂鸟就急着用它那美妙的歌喉唱了起来。（演唱歌曲《黄鹂鸟的歌》）





黄鹂鸟的歌

1 = G $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

金月苓原曲
编写组填词

5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 2 2 2 3 | 4 - |

小小黄鹂 小小黄鹂 清晨早早起，

2 2 7̣ 5̣ | 2 2 7̣ 5̣ | 1 1 1 2 | 3 - |

今天是个好天气， 好呀好天气。

5 5 3 1 | 5 5 3̣ 1̣ | 2 2 2 3 | 4 - |

抖抖翅膀 唱起歌， 唱呀唱起歌，

2 2 7̣ 5̣ | 2 2 7̣ 5̣ | 1 1 3 3 | 1 - ||

招呼大家快快起， 快呀快快起。

3. 争吵

这时，小鹿、小猴也来了，它们因何时才能吃到葡萄争论起来。（设计黄鹂鸟、小鹿、小猴的对话）

第二场 蜗牛的歌

1. 蜗牛来了

小动物们正在你一句我一句地争吵，一只蜗牛也来到了树下。（设计小鹿、小猴、黄鹂鸟和蜗牛的对话）

2. 蜗牛的歌

蜗牛不顾别人的嘲笑，开始一步一步往上爬。（演唱《蜗牛的歌》）





蜗牛的歌

1=G $\frac{2}{4}$

中速

王天荣原曲

编写组填词

5 3 | 5 3 | 1 1 1 | 1 1 1 |

小 小 蜗 牛 决 心 大 决 心 大，

5 3 | 5 3 | 2 2 2 | 2 2 2 |

一 步 一 步 向 上 爬 向 上 爬。

5 3 | 5 3 5 6 | 5 - |

不 管 路 途 多 遥 远，

5 3 | 2 1 2 3 | 1 - |

不 管 别 人 来 笑 话。

5 3 | 5 3 5 6 | 5 - |

我 要 爬 到 树 梢，

5 3 | 2 1 2 3 | 1 - ||

摘 下 葡 萄 送 大 家。

第三场 蜗牛与黄鹂鸟

1. 蜗牛摘到了葡萄

蜗牛经过努力，终于爬上了葡萄树，葡萄也熟了，它把葡萄摘下来分给大家吃。（设计对话）

2. 道歉

小动物们非常惭愧地向蜗牛道歉。（设计对话、全体演唱《蜗牛与黄鹂鸟》）



蜗牛与黄鹂鸟

1=F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

陈弘文词

林建昌曲

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

阿门阿前一棵葡萄树，阿嫩阿嫩绿它刚发芽，

2. 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 |

蜗牛背着那重重的壳呀，一步一步地往上爬。

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

阿树阿上两只黄鹂鸟，阿嘻阿嘻哈哈在笑它，

2. 3 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 |

葡萄成熟还早得很哪，现在上来干什么？

5 5 5 5 3 2 | 1 6 5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 | 1 - | 1 - ||

阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了。



3. 欢庆

小动物们都吃到了葡萄，高兴地跳起舞来。（选配欢快的音乐，创编舞蹈动作并表演）

第五单元 七彩的生活

唱歌



采 山

1 = F $\frac{2}{4}$

萧 潇 词

徐 邦 杰 曲

(2 5 5 3 2 | 1 1 2 0 | 5 5 5 2 0 | 1 1 1 1 2 0 |

6 2 2 1 6 | 5 6 6 6 6 | 5 2 5 0) | 2 5 5 3 2 |

① 踩着 小雨

② 踩着 小雨

1 2 3 2 0 | 2 5 5 3 2 | 1 2 3 2 0 | 6 6 6 1 2 0 |

去 采 山， 小小 脚丫 跑得 欢， 采呀采蘑菇，
去 采 山， 小小 身影 林中 钻， 花呀花满篮，



学练提示

- 你认为应该怎样演唱这首歌曲？
中速 欢快地；慢速 优美地；快速 坚定有力地
- 演唱时，注意色块中的节奏比较密集，吐字要清晰。



3 3 3 1 2 0 | 6 2 2 1 6 | 5 6 5 0 | 5. 5 5 3 2 |

采呀采木耳， 采来山菜 嫩又鲜， 带着香甜
果呀果满篮， 彩裙飘飘 也带甜， 唱着歌儿

结束句

1 2 3 2 0 | 6 2 2 1 6 | 5 6 5 0 : || 6 6 6 6 5 0 ||

回家走， 歌儿飘上山尖尖。
回家走， 笑声直向梦里钻， 直向梦里钻。

练一练

- 找出歌谱中重复的乐句并唱一唱。





贝壳之歌

1=F $\frac{3}{4}$

中速 优美地

荷兰歌曲

胡炳堃译配



学练提示

请你跟着老师的琴声边挥拍边演唱两个声部,注意两个声部的均衡与和谐。

练一练

- 请你邀请一位同学一起来唱这首歌吧!



打字机

管弦乐合奏

〔美〕安德森曲

听！嗒嗒嗒嗒，嗒嗒嗒嗒，打字机唱起了欢乐的歌……

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 优美地

<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> [∨] <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>4</u>	3	0	<u>1</u> <u>2</u>	
0	0	0	0	0	0	X	X		

<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>7</u> [∨] <u>6</u> <u>7</u>	<u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	5	0	<u>4</u> <u>5</u>		
0	0	0	0	0	0	X	X			

练一练

- 在“回车”声（倒机）处，用声音或打击乐器模仿。

思考与练习

用自己的方式分辨乐曲的三个乐段。
（如举手、做动作等）





稍息 立正 站好

[日] 织田哲郎 曲
许常德 填词

① 抠牙齿，书没背，晚回家，
人人多少都有些坏习惯。
今天这样，明天一样，
怎么办？
我总不能永远这样。
下定决心把缺点打倒！
不怕跌倒，细心最重要，
我们都是这样长大。



1 = C $\frac{2}{4}$

中速稍快 充满活力地



2 稍 息 立正站好 噼里啪啦 呼噜哗啦,

3 稍 息 立正站好 噼里啪啦 呼噜哗啦,



铅 笔 找 不 到, 乒 乒 乒 乒 乒 乒 乒 乒,

这 次 会 更 好, 乒 乒 乒 乒 乒 乒 乒 乒,

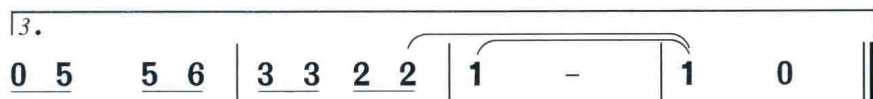


上 课 又 迟 到, 乎 马 马 虎 虎 哈 哈,

人 小 志 气 高, 乎 马 马 虎 虎 哈 哈,



做 事 不 能 一 团 糟。



临 时 抱 不 到 佛 脚。

练一练

- 学唱第二段歌词。
- 跟老师一起做韵律操。



小松树

() 独奏

1 = C $\frac{2}{4}$

健康活泼地

傅 庚 辰 词

傅 晶、李 伟 才 曲

	5	ī	5.	3	5	3̇	ī	-
	小	松	树		快	长	大,	
捻指	0	0	0	0	0	0	0	0
拍掌	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X	X 0
拍腿	X	0	X	0	X	0	X	0
跺脚	X 0	X 0	X 0	0	X 0	X 0	X 0	0

	2̇	2̇.	3̇	2̇.	ī	7	2̇	5	-
	绿	枝	叶		新	枝	芽,		
捻指	0	0	0	0	0	0	0	0	
拍掌	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X	X 0	
拍腿	X	0	X	0	X	0	X	0	
跺脚	X 0	X 0	X 0	0	X 0	X 0	X 0	0	

练一练

- 唱一唱这首歌曲，并边唱边做声势。

	3	$\dot{1}$	6.	$\underline{5}$	4	6	2	-	
	阳	光	雨	露	哺	育	它,		
捻指	0	0	0	<u>0 X</u>	0	0	0	<u>0 X</u>	
拍掌	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>	
拍腿	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	
跺脚	0	0	0	0	0	0	0	0	

	<u>5. 6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 5 2</u>	1	-	1	-	
	快	快	长	大	快	快	长	大。
捻指	0	0	0	X	0	0	0	X
拍掌	0	0	X	0	0	0	X	0
拍腿	0	X	0	0	0	X	0	0
跺脚	X	0	0	0	X	0	0	0

思考与练习

这首乐曲是用什么乐器演奏的？请把正确答案填在括号里。





都有一颗红亮的心

(现代京剧《红灯记》李铁梅〔旦〕唱腔)

1 = $\sharp F$ $\frac{2}{4}$

中速

【西皮流水】

($\dot{1}656$ | $\dot{1}$)

($\hat{0}$ $\overset{mf}{0}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$ | $\overset{\sim}{1}\ 3\ \overset{\sim}{\dot{1}}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ \dot{1}}$ | $\underline{0\ 5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ \overset{v}{\dot{1}}\ 5\ 6\ \dot{1}}$ |

(白)奶奶,您听我说! (唱)我家的表叔数不清,没有

$\overset{\dot{1}}{\underline{6\ 5}}\ \underline{4\ 3\ 2}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 3\ 5}\ |\ \frac{1}{4}\ \overset{3}{\underline{5}}\ |\ \overset{mp}{\underline{5\ 5\ 2\ 1}}\ |\ \overset{1}{\underline{6}}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 2}\ |\ \underline{5\ \overset{5}{\underline{3}}}\ |\ \underline{2\ 3\ 4}\ |\ \overset{mf}{\underline{3\ 5}}\ |\ \overset{\dot{1}}{\underline{6\ 5}}\ |$

大事不登门。虽说是,虽说是亲眷又不相认,可他比

$\dot{1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \overset{\sharp}{4}\ \underline{3\ 2\ 3}\ |\ \overset{mp}{\underline{5\ (2\ 3\ 6)}}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 2}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ |\ \frac{1}{4}\ \underline{2\ 3\ 1\ 7}\ |$

亲眷还要亲。爹爹和奶奶齐声唤亲

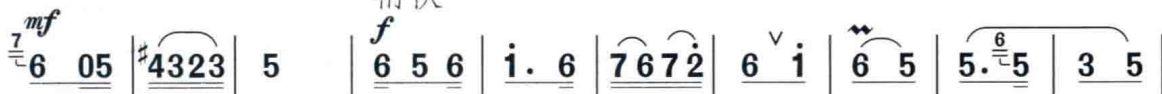


p



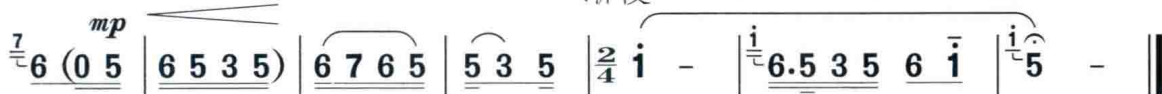
人,这 里 的 奥 妙 我 也 能

稍快



猜 出 几 分: 他 们 和 爹 爹 都 一 样,都 有 一

渐慢



颗 红 亮 的 心。



作品介绍

现代京剧《红灯记》创作于20世纪60年代,讲述了抗日战争时期,铁路工人李玉和一家祖孙三代与日本侵略者英勇斗争的故事。《都有一颗红亮的心》中,铁梅以乐观的情绪赞颂了从事革命事业的长辈。



学练提示

试着学唱“我家的表叔数不清,没有大事不登门”这一句。



音乐实践



小小作曲家

生活中有许多美妙的声音，请你选择适合的节奏，用do、re、mi、sol、la创编旋律并唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X X X | X X X | X X X | X - |



$\frac{2}{4}$ X. X X | X X | X. X X | X - |

$\frac{2}{4}$ X X | X X X | X X | X 0 |

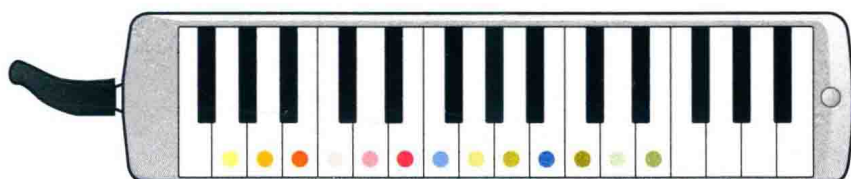


我的创作



小小演奏家

认识 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
do' re' mi'



sol, la, si, do re mi fa sol la si do' re' mi'

练习曲

1 = C $\frac{4}{4}$

中速

拜厄曲

练习曲谱例：

$\dot{1}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{1}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - |
 $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ - |
 $\dot{1}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - :||

第六单元 五十六朵花

唱歌



幸福花儿开心上

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

热烈、欢快地

柯尔克孜族民歌

应炬改词、配歌

($\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{4}$ $\underline{5. \dot{1}}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{1\ 0}$) |

$\underline{1\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{4\ 2}$ $\underline{2\ 0}$ | $\underline{1\ 3\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{4\ 2}$ $\underline{2\ 0}$ |

① 葡萄 香甜 甜心上, 酥油比金子 还明亮,

② 红红的太阳 照山冈, 青青的草原 亮堂堂,

$\underline{1\ 3\ 3\ 4\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{1\ 0}$ |

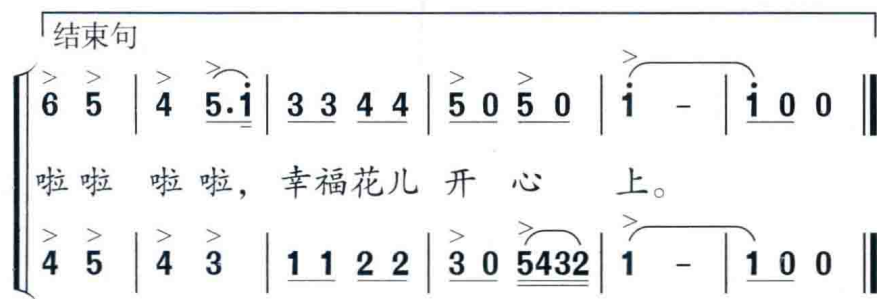
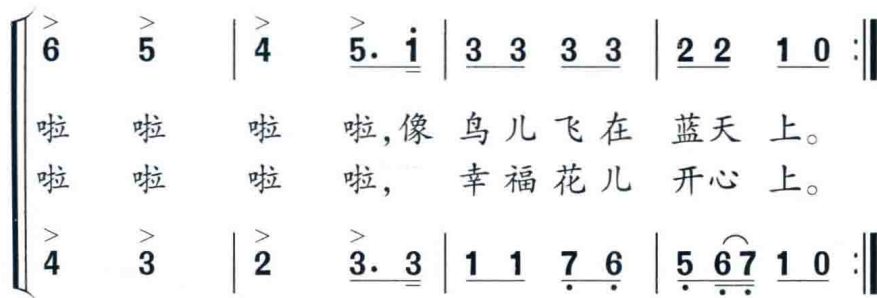
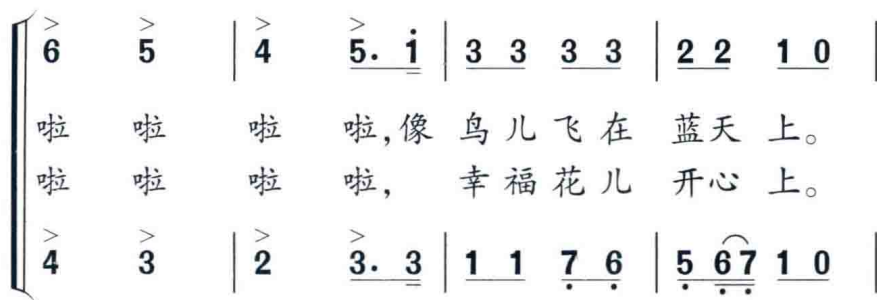
我赶着羊群 上山冈, 像 鸟儿 飞在 蓝天上,

红旗 红旗 到处飘扬, 幸福 花儿 开心上,



拓展资料

柯尔克孜族主要居住在新疆维吾尔自治区的西部。他们的民歌热情奔放, 多自弹自唱。



思考与练习

这首歌曲采用了什么演唱形式？你听出来了吗？

音乐知识

重音记号



练一练

唱一唱下面两个乐句，说一说它们有什么不同。

① $1 = {}^bE \quad \frac{2}{4}$



② $1 = {}^bE \quad \frac{2}{4}$





打秋千

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

稍快 欢乐地

仡佬族民歌



- ① 兄弟们 呀 打呀秋 千, 秋千 晃来 又晃去呀,
 ② 姐妹们 呀 打呀秋 千, 秋千 晃得 高又高呀,
 ③ 伙伴们 呀 心喜欢 呀, 秋千 晃得 快又快呀,

结束句



来来去去响 叮 当 哎依呀。
 花裙飘飘在 云 间 哎依呀。
 就像春燕上 了 天 哎依呀, 哟 哎得哟。



音乐知识

下滑音



学练提示

- 唱准色块中的下滑音。

拓展资料

仡佬族, 大部分散居在贵州省的西北、西南和北部。仡佬族的民歌非常丰富, 有山歌、酒歌、儿歌等。



月光下的凤尾竹

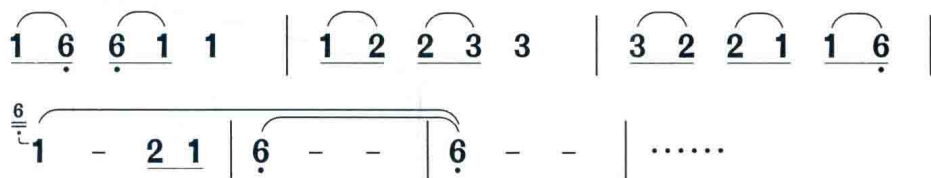
葫芦丝独奏

施光南曲

月光下，傣家的竹楼静悄悄，从远处传来了葫芦丝悠扬的乐声……

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

抒情、柔美地



乐器陈列室

葫芦丝是傣族、彝族的吹奏乐器，因用葫芦做音箱而得名，音色柔和、优美。

? 思考与练习

- 聆听三首乐曲片段，说说哪段音乐是用葫芦丝演奏的。
- 聆听两首乐曲片段，说说哪段音乐具有傣族音乐风格。



拓展资料

傣族主要居住在我国云南西双版纳等地区，是一个能歌善舞的民族。民族乐器有葫芦丝、象脚鼓、铓锣等。



阿拉木汗

民乐合奏

1 = C $\frac{4}{4}$

中速稍快 欢快地

维吾尔族民歌

王洛宾记录整理

	$\left\{ \begin{array}{l} \underline{5111} \underline{7123} \cdot \hat{1} \mid \underline{7654} \underline{3121} \quad 0 \mid \underline{5111} \underline{712} \quad 3 \cdot \hat{1} \mid \underline{7654} \underline{3121} \quad 0 \mid \end{array} \right.$
响板	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad X \quad 0 \quad X \mid 0 \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \mid 0 \quad X \quad 0 \quad X \mid 0 \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \mid \end{array} \right.$
铃鼓	$\left\{ \begin{array}{l} X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid \end{array} \right.$
	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{555} \underline{6111} 0 \mid 0 \underline{111} \underline{6655} 0 \mid 0 \underline{111} \underline{61655} \underline{53} \mid 0 \underline{555} \underline{3223} 0 \mid \end{array} \right.$
三角铁	$\left\{ \begin{array}{l} X - - - \mid X - - - \mid X - - - \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
响板	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad \underline{XXX} 0 \mid \end{array} \right.$
铃鼓	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad \underline{XXX} 0 \mid \end{array} \right.$
	$\left\{ \begin{array}{l} \underline{5111} \underline{7123} \cdot \hat{1} \mid \underline{7654} \underline{3121} \quad 0 \mid \underline{5555} \underline{54} \quad 3 \cdot \hat{1} \mid \underline{7123} \underline{2171} \quad 0 \parallel \end{array} \right.$
响板	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad X \quad 0 \quad X \mid 0 \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \mid 0 \quad X \quad 0 \quad X \mid 0 \quad X \quad 0 \quad X \parallel \end{array} \right.$
铃鼓	$\left\{ \begin{array}{l} X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid X \quad 0 \quad X \quad 0 \parallel \end{array} \right.$

练一练

- 请用打击乐器为乐曲伴奏。



民歌之旅



活动提示

- 请你说出上图中少数民族的名称。
- 聆听音乐，唱出相对应的民歌。



我的音乐网页

我学会的歌

太阳出来了
美丽的黄昏
可爱的家
小 船
共产儿童团歌
卖报歌
蜗牛与黄鹂鸟
采 山
贝壳之歌
幸福花儿开心上
打秋千

我听过的音乐

森林与小鸟
朝 景
伦敦德里小调
内依巴河
我是人民的小骑兵
歌唱二小放牛郎
打字机
小松树
月光下的凤尾竹
阿拉木汗

在线直播 班级音乐会

齐唱
合唱
独唱
独奏
齐奏
二重唱
韵律操
歌表演
小小音乐剧

小歌唱家

我爱唱
我会唱
我能背唱
请为我的演唱打分

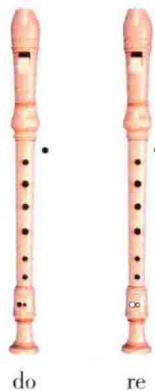


练习一

1 = C $\frac{4}{4}$

稍慢

费承铿曲

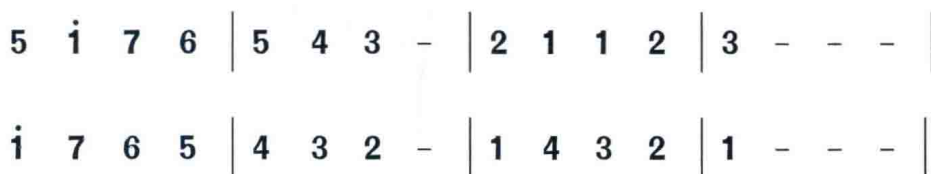


练习二

1 = C $\frac{4}{4}$

稍慢

费承铿曲



练习三

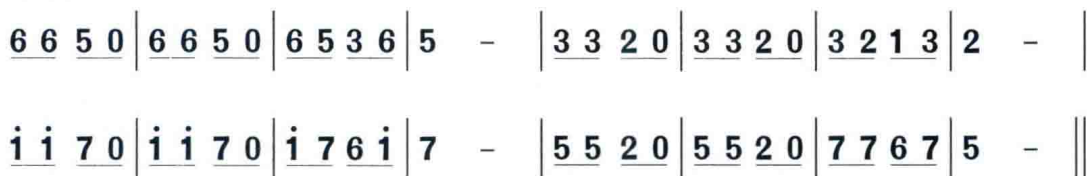
1 = C $\frac{2}{4}$

中速

《不得了》

孟卫东曲

编写组改编



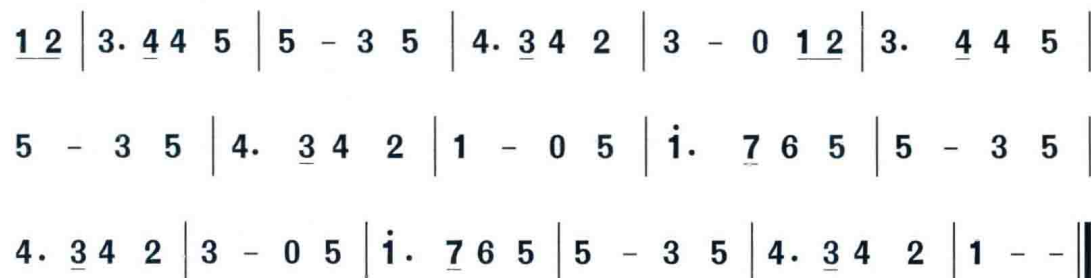
练习四

1 = C $\frac{4}{4}$

中速

《可爱的家》

〔英〕R.比肖普曲





咏 柳

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 优美地

[唐] 贺 知 章词

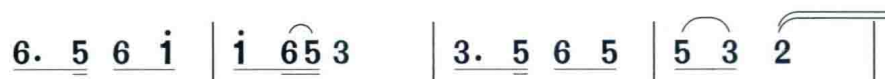
黄梅戏曲调



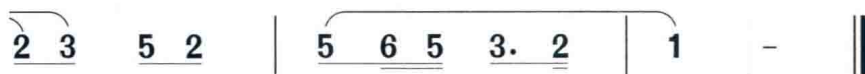
碧 玉 妆 成 一 树 高，



万 条 垂 下 绿 丝 绦。



不 知 细 叶 谁 裁 出， 二 月 春 风 似 啊



似 剪 刀。





威风堂堂进行曲

管弦乐合奏

[英] 埃尔加曲

A

1 = D $\frac{2}{4}$

中速稍快 华丽地

$\underline{1} \ \underline{0} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{0} \mid \underline{\underline{\underline{6} \ 1 \ 5 \ 6 \ 4 \ 6 \ 3 \ 2}}} \mid \underline{1} \ \underline{0} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{0} \mid \underline{\underline{\underline{6} \ 1 \ 5 \ 6 \ 4 \ 6 \ 3 \ 2}}} \mid \underline{3} \ \underline{0} \ \underline{2} \ \underline{0} \mid \dots\dots$

B

1 = G $\frac{2}{4}$

中速 优美地

$\dot{1} \quad - \quad \mid \underline{7} \ \dot{1} \ \dot{2} \quad \mid 6 \quad - \quad \mid 5 \quad - \quad \mid$
 $4 \quad - \quad \mid \underline{3} \ \underline{4} \ 5 \quad \mid \overbrace{2 \quad - \quad} \mid 2. \quad \underline{0} \quad \mid$
 $3 \quad - \quad \mid \sharp 4 \ 5 \quad \underline{6} \mid \dot{2} \quad - \quad \mid 5 \quad - \quad \mid$
 $\dot{1} \quad - \quad \mid \underline{\dot{1}} \ 7 \quad \underline{6} \mid \overbrace{5 \quad - \quad} \mid 5. \quad \underline{0} \quad \mid \dots\dots$



学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

《中华人民共和国国歌》是由田汉作词、_____作曲。这位作曲家也是《卖报歌》的曲作者。

三、连线题

1. 聆听音乐, 将下面的音乐作品与民族名称对应起来。

《月光下的凤尾竹》 仫佬族

《阿拉木汗》 傣族

《打秋千》 维吾尔族

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演奏乐器对应起来。

《伦敦德里小调》 葫芦丝

《我是人民的小骑兵》 小提琴

《月光下的凤尾竹》 木琴

3. 聆听音乐, 将下面的音乐作品与演唱(奏)形式对应起来。

《朝 景》 合唱

《内依巴河》 轮唱

《美丽的黄昏》 管弦乐合奏

4. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍对应起来。

《可爱的家》 四二拍

《小松树》 四四拍

四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1. f 是强记号。_____

2. $\vee$ 是呼吸记号。_____

3. $>$ 是重音记号。_____

五、编创题

请用变化重复的方法把下面的旋律补充完整。

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

1 1 3 3 | 5 5 1̇ | 7 7 6 6 | 5 - |

(| | |) ||

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字）

① $1 = F \quad \frac{2}{4}$

5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 5 3 | 2 3 5 |

② $1 = {}^bE \quad \frac{2}{4}$

1 3 3 3 | 4 2 2 0 | 1 3 3 3 3 | 4 2 2 0 |

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

《中华人民共和国国歌》是由田汉作词、_____作曲。这位作曲家也是《卖报歌》的曲作者。

三、连线题

1. 聆听音乐，将下面的音乐作品与民族名称对应起来。

《月光下的凤尾竹》 仫佬族

《阿拉木汗》 傣族

《打秋千》 维吾尔族

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演奏乐器对应起来。

《伦敦德里小调》 葫芦丝

《我是人民的小骑兵》 小提琴

《月光下的凤尾竹》 木琴

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱（奏）形式对应起来。

《朝 景》 合唱

《内依巴河》 轮唱

《美丽的黄昏》 管弦乐合奏

4. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍对应起来。

《可爱的家》 四二拍

《小松树》 四四拍

四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1. f 是强记号。_____

2. $\vee$ 是呼吸记号。_____

3. $>$ 是重音记号。_____

五、编创题

请用变化重复的方法把下面的旋律补充完整。

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

1 1 3 3 | 5 5 1̇ | 7 7 6 6 | 5 - |

(| | |) ||

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字）

① $1 = F \quad \frac{2}{4}$

5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 53 | 2 3 5 |

② $1 = {}^bE \quad \frac{2}{4}$

1 3 3 3 | 4 2 2 0 | 1 3 3 3 3 | 4 2 2 0 |

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

《中华人民共和国国歌》是由田汉作词、_____作曲。这位作曲家也是《卖报歌》的曲作者。

三、连线题

1. 聆听音乐，将下面的音乐作品与民族名称对应起来。

《月光下的凤尾竹》 仫佬族

《阿拉木汗》 傣族

《打秋千》 维吾尔族

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演奏乐器对应起来。

《伦敦德里小调》 葫芦丝

《我是人民的小骑兵》 小提琴

《月光下的凤尾竹》 木琴

3. 聆听音乐, 将下面的音乐作品与演唱(奏)形式对应起来。

《朝 景》 合唱

《内依巴河》 轮唱

《美丽的黄昏》 管弦乐合奏

4. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍对应起来。

《可爱的家》 四二拍

《小松树》 四四拍

四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1. f 是强记号。_____

2. $\vee$ 是呼吸记号。_____

3. $>$ 是重音记号。_____

五、编创题

请用变化重复的方法把下面的旋律补充完整。

1 = C $\frac{2}{4}$

1 1 3 3 | 5 5 1̇ | 7 7 6 6 | 5 - |

(| | |) ||

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字）

① 1 = F $\frac{2}{4}$

5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 5 | 2 3 5 |

② 1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

1 3 3 3 | 4 2 2 0 | 1 3 3 3 | 4 2 2 0 |

后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式

电 话：010-58758588

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心
2013年5月

2019 01 04 02:12 H

第一次循环使用

班级 姓名 学号

第二次循环使用

班级 姓名 学号

第三次循环使用

班级 姓名 学号



YIWU JIAOYU JIAOKESHU
YINYUE

义
务
教
育
教
科
书

音乐（简谱）

三年级 下册

音

乐

（简谱）

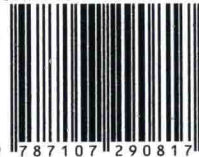
三年
级
下
册



绿色印刷产品

价格依据文件号：豫发改收费[2016]984号 价格举报电话：12358

ISBN 978-7-107-29081-7



9 787107 290817 >

定价：8.16 元

人
民
教
育
出
版
社

[General Information]

书名=a

SS号=14596648